

COGNE | 7 Luglio 2025

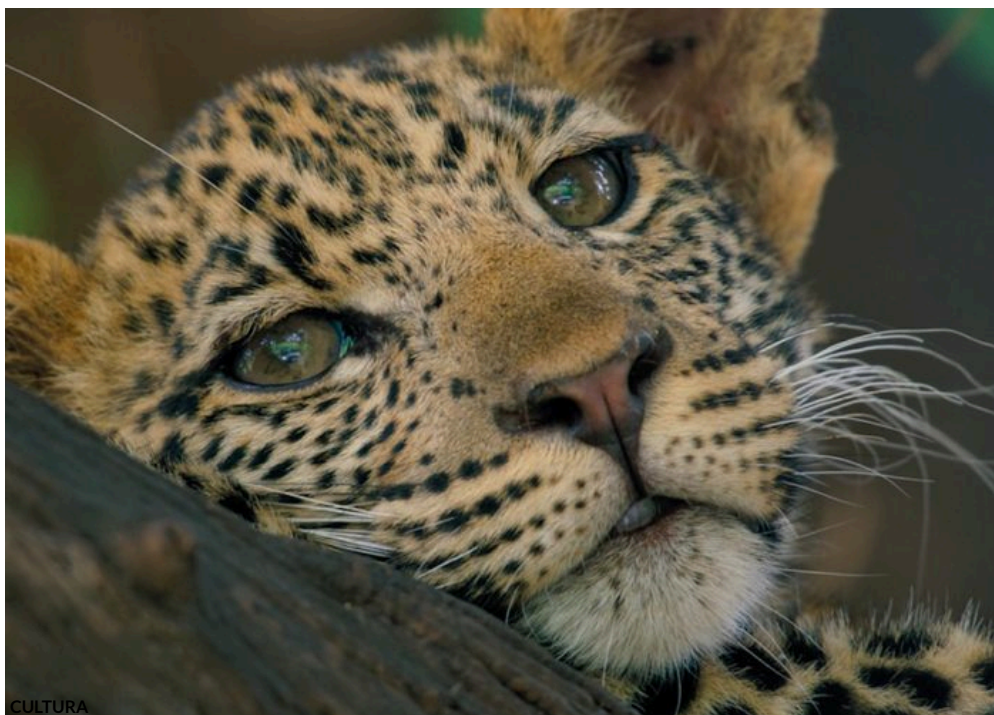
✍ di **Orlando Bonserio**

Ultima modifica: 07 Luglio 🕒 15:24

150
Condivisioni

“Le forme dell’intelligenza” al 28° Gran Paradiso Film Festival

Lunedì 28 luglio inizia il longevo festival di cinema naturalistico con film, mostre, riflessioni e musica. Stefano Accorsi ospite della serata di premiazione il 2 agosto a Cogne. Presentata anche la “Sibilla del Gran Paradiso”, intelligenza artificiale dal volto umano.



“L’intelligenza è ciò che ci permette di adattarci, di immaginare, di prenderci cura del mondo. È una qualità che la natura ci mostra ogni giorno, se sappiamo osservare”. Così **Luisa Vuillermoz**, Direttrice artistica, spiega il tema scelto quest’anno per il **Gran Paradiso Film Festival**: “Le forme dell’intelligenza: animale, umana e artificiale”.

E da osservare, durante la 28ª edizione del festival di cinema naturalistico, ce ne sarà molto. A partire dai **18 film**, 10 del Concorso internazionale e 8 di CortoNatura, scelti tra 180 candidati, oltre alle proiezioni di GPFF Off, passando per la mostra diffusa sul territorio di Cogne di **Donato Savin** “La vita attorno a me” e la mostra fotografica sul lupo di **André Roveyaz** e **Francesco Guffanti**. Ci sarà anche da ascoltare, come i dialoghi di De Rerum Natura con voci autorevoli come **Marta Cartabia**, **Giuliano Amato**, **Luca Peyron**, **Giorgio Vallortigara**, **Luigi Boitani** e molti altri, o le Note di natura di **Fabien Lucianax**. **Un programma come sempre articolato ed intenso** (<https://www.gpff.it/programma-28-gpff/>), che non si limita solo al cinema.



(<https://aostasera.it/wp-content/uploads/2025/07/Stambecco-d-oro-Gran-Paradiso-Film-Festival.jpg>).

Stambecco d oro Gran Paradiso Film Festival

La “settimana del Festival” inizierà il **28 luglio** a Cogne con la cerimonia di apertura, per chiudersi sabato 2 agosto con la premiazione dei film vincitori con la presenza di **Stefano Accorsi**, “da sempre impegnato nella lotta al cambiamento climatico e organizzatore del Festival Planetaria – Discorsi con la Terra”, spiega Luisa Vuillermoz durante la presentazione del Gran Paradiso Film Festival. I film verranno trasmessi a **Cogne, Rhêmes-Notre-Dame** e, novità di quest’anno, al **Castello di Introd**. Diversi registi saranno presenti alla Maison de la Grivola di Cogne, e...probabilmente **anche i muli protagonisti di uno dei film in concorso**. A seguire, i film saranno poi disponibili per la giuria di GPFF online, le cui premiazioni si terranno il 10 agosto a Chatel Argent di Villeneuve nella serata che farà calare il sipario sul 28° GPFF. In mezzo, appuntamenti a **Valsavarenche, Aymavilles, Rhêmes-Saint-Georges e Introd**.

AostaSera.it (<https://aostasera.it>)

“Abbiamo già quasi 100 iscritti alla giuria del pubblico senza aver ancora presentato il programma: vuol dire che c'è fiducia”, dice ancora **Luisa Vuillermoz**. Sarà una sorta di ritorno alla normalità per il Gran Paradiso Film Festival, dopo **l'edizione dello scorso anno** (<https://aostasera.it/notizie/cultura-e-spettacolo/gran-paradiso-film-festival-2024-film-programma-premiati-vincitori/>), caratterizzata dall'alluvione di Cogne poche settimane prima dell'avvio: lo hanno ricordato sia l'assessore all'ambiente **Davide Sapinet**, che ha evidenziato anche il ruolo importante di Fondation Grand Paradis di raccordo tra territori e aree protette, sia il vicesindaco di Cogne **Giuseppe Lamastra** (all'epoca sceso in bicicletta per la conferenza stampa): “L'anno scorso è stato un bel segnale riuscire a fare comunque il Festival”, ha detto, “e quest'anno sarà bellissimo riaccoglierlo nella sua versione in grande, con tanti spettatori”.



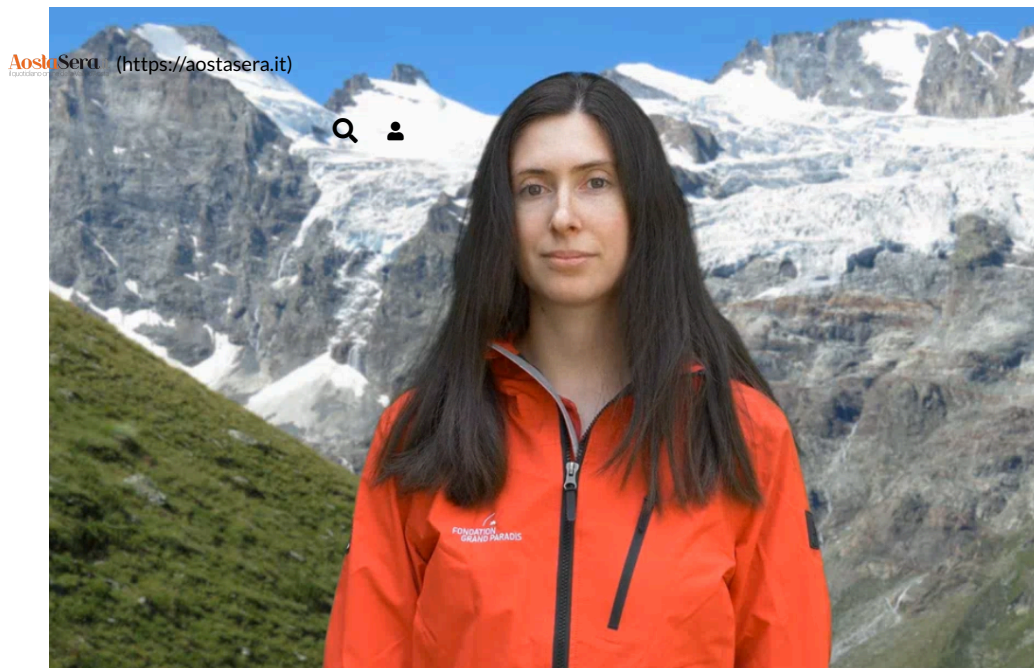
(<https://aostasera.it/wp-content/uploads/2025/07/Presentazione-Gran-Paradiso-Film-Festival.jpg>).

Presentazione Gran Paradiso Film Festival

“Il Gran Paradiso Film Festival, che esiste da più di 40 anni, è sempre stato capace di proporre temi attualissimi e innovativi sempre con i piedi ben piantati per terra”, ha sottolineato il presidente della Regione **Renzo Testolin**. Anche l'assessore al turismo **Giulio Grosjacques** ha voluto ricordare “il lavoro eccezionale fatto l'anno scorso” e la capacità del GPFF “di rinnovarsi di anno in anno, rimanendo una manifestazione di punta nel panorama del cinema naturalistico”. Per la neopresidente di Fondation Grand Paradis **Rita Bérard** “il Festival è il fiore all'occhiello della nostra attività. L'intelligenza artificiale è una sfida, e noi cerchiamo di stare al passo coi tempi”.

Gli appuntamenti del Gran Paradiso Film Festival sono gratuiti e aperti a tutti su prenotazione. Per ulteriori informazioni sulla programmazione e sulle prenotazioni, è possibile visitare il sito web ufficiale www.gpff.it (<http://www.gpff.it>), scaricare l'App “**Visit Gran Paradiso**” (<https://qrco.de/APP-GPFF>) o consultare l'assistente virtuale “**La Sibilla del Gran Paradiso**” (<https://storage.googleapis.com/sibilla-frontend/index.html>).

L'intelligenza artificiale della SIBILLA del Gran Paradiso dal volto umano



<https://aostasera.it/wp-content/uploads/2025/07/Sibilla-del-Gran-Paradiso.png>

Sibilla del Gran Paradiso

Fondation Grand Paradis ha anche lanciato “**La SIBILLA del Gran Paradiso**”, un sistema di **intelligenza artificiale generativa** finanziato dall'Assessorato affari europei, innovazione, PNRR e politiche nazionali della montagna – Struttura sistemi tecnologici, della Regione Autonoma Valle d'Aosta, che ha il volto di una delle dipendenti di FGP, **Céline Merlet**. S.I.B.I.L.L.A. – “Sistema di Indagine Basato su Intelligenza Artificiale come Laboratorio di Lettura e Analisi del Gran Paradiso” – è un sistema avanzato basato su un Digital Human, pensato per migliorare l'esperienza informativa e l'accoglienza nel Parco Nazionale Gran Paradiso. SIBILLA è capace di dialogare in **linguaggio naturale, sia vocale che testuale, in più lingue europee**, arricchendo l'interazione con contenuti multimediali, indicazioni sulle fonti di informazione e curiosità sul territorio. Il servizio è disponibile sia **online** (<https://storage.googleapis.com/sibilla-frontend/index.html>), sul sito di Fondation Grand Paradis e sull'app Visit Gran Paradiso, sia tramite un totem fisico installato presso il Centro Visitatori di Rhêmes-Notre-Dame, attivo 24 ore su 24, 7 giorni su 7.

Nell'inquadrare la rivoluzione digitale in corso, l'Assessore **Luciano Caveri** sottolinea: “Sono numerosi i filoni in atto, sia sul PNRR che sui finanziamenti ordinari, che riguardano la vera e propria esplosione nell'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale. Un'evoluzione che sta rapidamente trasformando settori strategici e trasversali, tra cui quello dell'informazione e della promozione turistica. Fra questi c'è Sibilla. Un progetto sperimentale che rappresenta un banco di prova importante, in particolare per l'area del Parco Nazionale del Gran Paradiso. Si tratta di un test innovativo, finalizzato a esplorare concretamente le potenzialità delle nuove tecnologie applicate alla valorizzazione del patrimonio naturalistico e culturale.”



Sono aperte le iscrizioni per la Giuria del pubblico del 28° Gran Paradiso Film Festival

4 luglio 2025



(<https://aostasera.it/wp-content/uploads/2024/07/Gran-Paradiso-Film-Festival.jpg>)

Gran Paradiso Film Festival

In attesa di scoprire il programma della 28ª edizione del **Gran Paradiso Film Festival** – che andrà in scena **dal 28 luglio al 10 agosto** – la **Fondation Grand Paradis** accoglie le adesioni degli interessati a far parte della **Giuria del pubblico**.

Quest'anno, i giurati potranno assistere alle **proiezioni a Cogne, Introd e Rhêmes-Notre-Dame**, assegnando il premio principale del Concorso Internazionale – lo **Stambecco d'Oro** –, ma anche lo **Stambecco d'Oro Junior**, il **Premio CortoNatura** ed il **Premio GPFF Online**.

Gli interessati potranno **scegliere a quale Giuria del Pubblico iscriversi**: la **Giuria GPFF GOLD**, la **Giuria GPFF**, la **Giuria CortoNatura** e la **Giuria Online**.

Chi farà parte della **Giuria GPFF GOLD** dovrà vedere e votare tutti i dieci lungometraggi in concorso, mentre gli iscritti alla **Giuria GPFF** potranno visionare e votare anche uno solo dei film in concorso. Per entrambe le giurie esiste anche la **categoria Junior**, per bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni, che deciderà il vincitore dello **Stambecco d'Oro Junior**.



La **Giuria CortoNatura** sarà invece chiamata ad assistere alla maratona di cortometraggi in programma nel pomeriggio del **31 luglio** ed esprimere in quella sede la propria preferenza. Infine, i giurati della sezione **GPFF Online** potranno votare i film visionabili sulla piattaforma streaming del Festival **dal 3 all'8 agosto** e decretarne il vincitore.

Per iscriversi alla Giuria è sufficiente **compilare e inviare il modulo di iscrizione**, disponibile *online* sul sito [gpff.it/giuria-del-pubblico-28-gpff](https://eu-central-1.protection.sophos.com?d=musvc6.net&u=aHR0cHM6Ly9jdXN0b21lcjg2NzY4Lm11c3ZjNi5uZXQvZS90cj9xPTYIM2Q5YkFZOSUyNkgIM2Q3JTl1eYC7bUZXmSmdOwwLxLZARNmdt3E7tVg) (<https://eu-central-1.protection.sophos.com?d=musvc6.net&u=aHR0cHM6Ly9jdXN0b21lcjg2NzY4Lm11c3ZjNi5uZXQvZS90cj9xPTYIM2Q5YkFZOSUyNkgIM2Q3JTl1eYC7bUZXmSmdOwwLxLZARNmdt3E7tVg>). In alternativa, è possibile iscriversi di persona nei siti naturalistici e culturali gestiti da Fondation Grand Paradis.

I giurati GOLD riceveranno, in occasione della riunione del 28 luglio a Cogne e a Rhêmes-Notre-Dame, un **kit di omaggi a loro dedicato**. Per i primi 20 iscritti sarà inoltre omaggiata la *t-shirt* del 28° GPFF.

Altri premi saranno invece **assegnati a sorteggio** tra i componenti delle Giurie. Per la Giuria GOLD il premio principale sorteggiato sarà **un soggiorno per due persone a Namur**, con accesso al **Festival International Nature Namur** – gemellato con il Gran Paradiso Film Festival – in programma dall'11 al 19 ottobre 2025, messo a disposizione dagli organizzatori della *kermesse* belga.

Per consultare il regolamento completo e per ogni altra informazione è possibile visitare il sito [www.gpff.it](https://eu-central-1.protection.sophos.com?d=musvc6.net&u=aHR0cHM6Ly9jdXN0b21lcjg2NzY4Lm11c3ZjNi5uZXQvZS90cj9xPTQIM2RDYVRXQyUyNkclM2RQJl1eYC7bUZXmSmdOwwLxLZARNmdt3E7tVg) (<https://eu-central-1.protection.sophos.com?d=musvc6.net&u=aHR0cHM6Ly9jdXN0b21lcjg2NzY4Lm11c3ZjNi5uZXQvZS90cj9xPTQIM2RDYVRXQyUyNkclM2RQJl1eYC7bUZXmSmdOwwLxLZARNmdt3E7tVg>), scrivere all'indirizzo info@gpff.it (<mailto:info@gpff.it>) oppure contattare gli uffici di Fondation Grand Paradis al numero 0165 75301.



Orlando Bonserio (<https://aostasera.it/author/orlando-bonserio/>)

Dopo una laurea in Lingue e Letterature Straniere ed un Dottorato di ricerca in letteratura francese, nel 2016 sono entrato a far parte di AostaSera come collaboratore. Mi occupo soprattutto di sport ma anche di molto altro. Sono cresciuto a britpop e romanzi esistenzialisti.

(<https://www.facebook.com/orlando.bonserio>) (<https://www.instagram.com/orlando0/?hl=it>)
 (<mailto:orlandobo@tiscali.it>)

Tag: cinema (<https://aostasera.it/tag/cinema/>), fondation grand paradis (<https://aostasera.it/tag/fondation-grand-paradis/>), gran paradiso film festival (<https://aostasera.it/tag/gran-paradiso-film-festival/>)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *